ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES FORMATO REGISTRO DESARROLLO ACTIVIDADES SERVICIO CUIDADO TRANSITORIO DÍA-NOCHE	Código: FOR-PSS-517 Versión: 1 Fecha: Memo I2023036946 - 28/11/2023 Página: 1 de 1

Fecha de ejecución:	16, 17, 18, 19 y 20	12	2024			
Unidad Operativa:	Centro Transitorio Samper Mendoza					
Componente de Atención:	Ocupación humana					
Línea de Atención:	Movilizando habilidades, capacidades y potencialidades.			Profesional a cargo:	Arturo Herrera - Artista	
Nombre de la actividad:	Creación artística: Acompañamiento a procesos artísticos 3					

DESARROLLO DEL TEMA

OBJETIVO GENERAL

Favorecer las capacidades, intereses y habilidades de las personas mayores asistentes al centro cuidado transitorio Samper Mendoza a través de estrategias que les permita construir su identidad personal, cultural y social para incentivar la participación en ocupaciones significativas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Fomentar y fortalecer la expresión artística de las personas mayores a través de la continuidad de sus procesos creativos en tejido crochet, bordado pictórico de plantas y animales, y tejido con piedra mostacilla, promoviendo la experimentación, el intercambio de conocimientos y la realización de proyectos personales.
2. Retomar y consolidar las técnicas básicas de tejido crochet, bordado pictórico y tejido con piedra mostacilla, identificando fortalezas y áreas de mejora en cada técnica.
3. Experimentar con nuevas combinaciones de colores, texturas y materiales en cada una de las técnicas, generando propuestas innovadoras y personales.
4. Desarrollar proyectos creativos individuales, aplicando los conocimientos adquiridos y explorando nuevas posibilidades expresivas.
5. Realizar una exposición colectiva de los trabajos realizados, fomentando el intercambio de experiencias y retroalimentación entre los participantes.
6. Planificar nuevos proyectos a largo plazo, estableciendo metas individuales y colectivas para continuar desarrollando sus habilidades artísticas.

METODOLOGÍA

MOMENTO INICIAL	Sesión 1: El profesional en artes retomara lo explicado en la semana anterior dando una breve explicación sobre la historia y las aplicaciones del crochet, mostrando una vez más ejemplos de piezas sencillas como bufandas, manillas y gorros mostrando imágenes por medio del celular a las personas mayores. Explicación de los materiales necesarios: hilo, ganchillo y cómo elegir los colores adecuados. Las personas mayores se familiarizarán con los materiales y se les guiará a realizar un nudo inicial. Sesión 2: El profesional en artes explicará los diferentes tipos de bisutería y tejido con piedra mostacilla y las herramientas necesarias, como agujas, hilos y mostacillas. Demostración de cómo hacer un nudo básico y cómo ensartar las cuentas en el hilo acompañados por Rosa Rentería, usuaria que tiene mayor conocimiento sobre el tema. Sesión 3: Se retomará la técnica de mostacilla y su historia, mostrando ejemplos de diferentes piezas artesanales. Explicación de los materiales: mostacillas, hilo, agujas, y cómo elegir los colores adecuados para el diseño. Sesión 4: El profesional en artes retomará los procesos de creación textil, buscado darle un cierre y un nuevo avance para el desarrollo de que será el nuevo año. Sesión 5: El profesional en artes retomara el bordado pictórico, mostrando ejemplos de obras de arte que representan animales a través del bordado. Se explicarán las técnicas básicas de bordado, como el punto de cruz y el punto de satén, y se distribuirán los materiales necesarios: hilos, aguja y tela.

MOMENTO CENTRAL	Sesión 1: Momento Central: El profesional en artes retomara con las personas mayores la técnica del crochet: el punto bajo y el punto alto. Las personas mayores comenzarán a practicar los puntos básicos, creando una pequeña muestra de crochet con el apoyo constante del instructor. Se fomentará la paciencia y la repetición de los movimientos para desarrollar la coordinación. Sesión 2: Las personas mayores comenzarán a diseñar y crear sus propias pulseras o collares, eligiendo colores y formas de cuentas según sus preferencias. El profesional en artes guiará el proceso de ensartado de mostacillas y colocación de los cierres, ayudando a las personas mayores a desarrollar sus propios diseños. Sesión 3: El profesional en artes guiará paso a paso la creación de una pieza simple, como una pulsera o un llavero, utilizando mostacillas y técnicas de ensartado. Las personas mayores trabajarán en sus propios proyectos, con apoyo en la selección de patrones y la organización de las mostacillas. Sesión 4: Las personas mayores Retomaran las piezas que han desarrollado a lo largo del año realizando una reflexión en torno al desarrollo que han logrado con sus habilidades.. Sesión 5: Las personas mayores elegirán un animal para bordar y comenzarán a transferir su diseño a la tela, aprendiendo los diferentes puntos de bordado para crear detalles como pelaje, ojos, y textura. El profesional en artes ayudará a las personas mayores a dominar los puntos básicos y les brindará retroalimentación personalizada.
MOMENTO FINAL	Sesión 1: Las personas mayores mostrarán sus primeros avances, compartiendo la experiencia con el grupo. El profesional en artes brindará retroalimentación y consejos personalizados a cada participante, destacando sus logros y sugiriendo áreas de mejora. Se fomentará la reflexión sobre la experiencia y el proceso de aprendizaje. Sesión 2: Las personas mayores compartirán sus piezas terminadas con el grupo y recibirán retroalimentación sobre su trabajo. Se discutirán técnicas avanzadas para mejorar los diseños, y se brindarán recomendaciones sobre cómo seguir perfeccionando la técnica en casa. Se realizará una reflexión sobre lo aprendido y cómo el arte contribuye al bienestar personal. Sesión 3: Las personas mayores compartirán sus piezas, comentando sobre las dificultades y logros en el proceso. El profesional en artes dará recomendaciones sobre cómo seguir perfeccionando las piezas y cómo experimentar con nuevos patrones. Se realizará un cierre de la sesión con una reflexión grupal sobre el proceso de aprendizaje y la importancia del arte en la vida cotidiana. Sesión 4: Las personas mayores finalizaran el proceso a lo largo del año generando una reflexión en torno al trabajo textil y de investigación frente a las piezas que se lograron terminar. Sesión 5: Las personas mayores compartirán sus obras terminadas, discutiendo los desafíos y logros en el proceso de bordado. Se ofrecerán sugerencias sobre cómo continuar con el bordado pictórico en el futuro y cómo desarrollar más proyectos personales.

RECURSOS	
Tambores de bordado	Tela lienzo
Compañeros del Talento humano y un bafle.	Agujas
Hilos de distintos colores.	Fotografías de animales

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

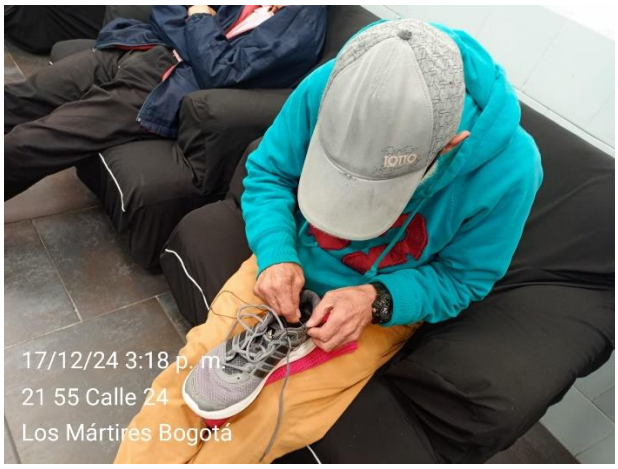
Al finalizar el taller, las personas mayores lograron:

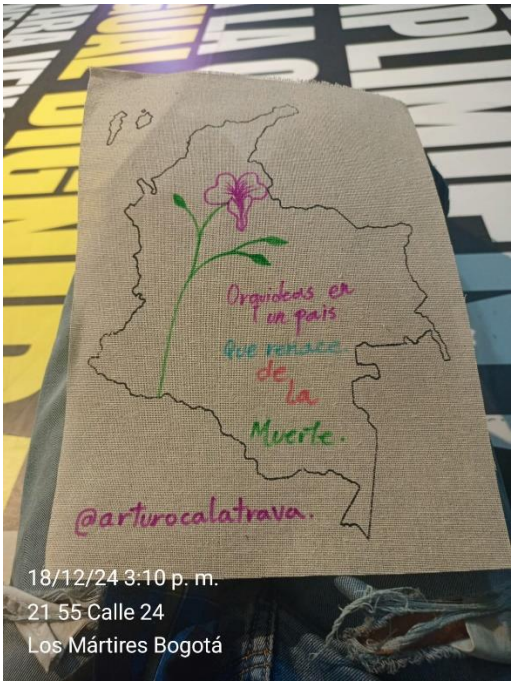
- Ampliar sus conocimientos y habilidades en las técnicas de tejido crochet, bordado pictórico y tejido con piedra mostacilla.
- Desarrollar su creatividad a través de la experimentación con nuevos materiales y técnicas.
- Crear proyectos artísticos originales y personales, reflejando su estilo único.
- Fortalecer su autoestima y confianza en sus capacidades artísticas.
- Establecer vínculos las otras personas que hacen parte del servicio, generando un ambiente de colaboración y aprendizaje mutuo.
- Adquirir herramientas para continuar desarrollando sus habilidades artísticas de manera autónoma.

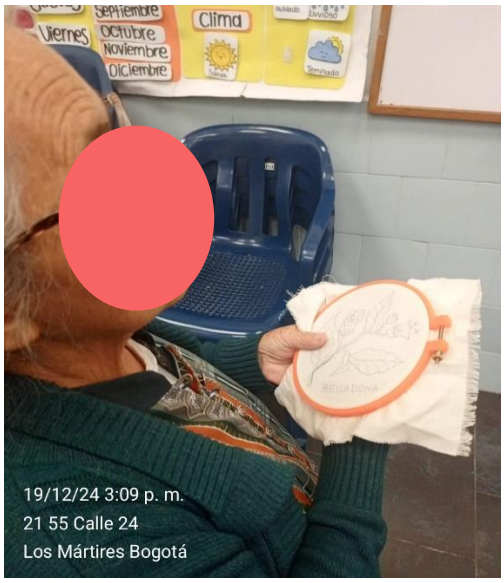
Esta serie de sesiones permitió a las personas mayores no solo aprender nuevas técnicas artísticas, sino también compartir su conocimiento, desarrollar habilidades, y, sobre todo, disfrutar de la creatividad como herramienta para mejorar su calidad de vida.

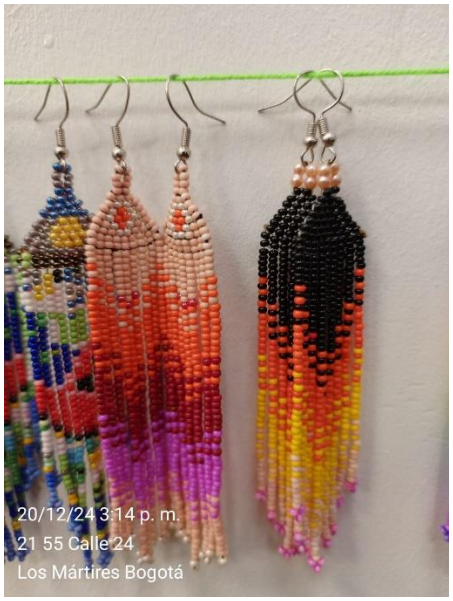
Se conto con la participación de 21 personas mayores frecuentes y 10 personas intermitentes lo que se traduce en 31 usuarios de un total de 50 ciudadanos quienes hacen uso del servicio, más del 50 % de la población desarrollando el ejercicio de creación y de participación.

Registro Fotográfico	Nombre de la actividad
Responsable: Arturo Herrero **Fecha:** 16 diciembre 2024	Creación artística: Acompañamiento a procesos artísticos 3
	
	

Registro Fotográfico	Nombre de la actividad
Responsable: Arturo Herrera **Fecha:** 17 diciembre 2024	Creación artística: Acompañamiento a procesos artísticos 3
	
	

Registro Fotográfico	Nombre de la actividad
Responsable: Arturo Herrera **Fecha:** 18 diciembre 2024	Creación artística: Acompañamiento a procesos artísticos 3
	
	

Registro Fotográfico	**Nombre de la actividad**
Responsable: Arturo herrera **Fecha:** 19 diciembre 2024	Creación artística: Acompañamiento a procesos artísticos 3
	
	

Registro Fotográfico	Nombre de la actividad
Responsable: Arturo herrera **Fecha:** 20 diciembre 2024	Creación artística: Acompañamiento a procesos artísticos 3
	
	

UNIDAD TRANSITORIO DIA - NOCHE SAMPER MENDOZA

Nombre del coordinador: IVON ANDREA CAMPOS REY

Nombre de quien registra el ingreso: Liliana Lopez

Fecha: 16-12-2024

Jornada: Día X Noche

INGRESO A LA UNIDAD OPERATIVA

DOCUMENTO DE IDENTIFICACION NUMERO	NOMBRES	APELLIDOS	FIRMA	OBSERVACIONES
20991372	Ana Basilia	Naranjo Avila		
334120	Manuel José	Cabuya Prieto		
17025492	Abraham	Rincon Vela		
17128613	Victor Alfonso	Hernandez Rodriguez		
19086271	Pedro Antonio	Perez		
17196234	Raul José	Sarmiento Perez		
19178431	Pablo Antonio	Garcia Forero		
6996835	Guillermo	Betancourt Sepulveda		
39639343	Maria Oralia	Fantiva		
14990621	Alvaro	Varela Reyes		
19375497	Jorge Arturo	Veloza		
79286284	Hernando	Saboyal Cravario		
19272061	Ignacio Eudoro	Quintana Mora		
7479682	Carlos Guillermo	Tamayo Cantana		
19165305	Carlos Alberto	Arlaya Ramirez		
19417268	Luis Fernando	Moreno Sanchez		
13447850	Luis Fernando	Hernandez Vera		
17074096	Anastel Jesus	Ortega Pacheco		
19200221	Jorge Enrique	Morales Escobar		
71970929	Ariel Augusto	Castillo Ubarnez		
38252579	Jahel	Ortiz Rios		
41402707	Martha Lucia	Machado Ramirez		
17038564	Alvaro	Forero		
19067984	Guillermo	Londoño Moreno		
4326979	Jorge William	Cardenas Arias		

ASISTENCIA ACTIVIDADES

Hernando Ortiz	Hernando Ortiz	Julia Cifuentes	Arturo
ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 2	ACTIVIDAD 3	ACTIVIDAD 4
Llamada a Enel com	Reconocimiento derechos	Linea Hotline apoyo	Linea Monitoreo realidades apoyo
NO	SI	SI	SI
NO	SI	SI	NO
SI	SI	NO	SI
SI	NO	NO	SI
NO	NO	SI	NO
SI	SI	SI	SI
SI	SI	SI	SI
SI	SI	NO	SI
SI	NO	NO	NO
NO	NO	NO	SI
SI	NO	SI	SI
SI	SI	SI	NO
NO	SI	NO	NO
NO	NO	NO	NO
SI	SI	SI	NO
NO	NO	SI	NO
SI	SI	SI	SI
NO	NO	NO	NO
SI	SI	NO	NO
NO	NO	NO	NO
NO	NO	SI	SI
SI	NO	SI	NO
SI	SI	SI	SI
SI	SI	SI	SI
SI	SI	NO	SI

Scanned with CamScanner

FORMATO ESTADO INGRESO AL SERVICIO Y ASISTENCIA A LAS ACTIVIDADES

Nombre Unidad Operativa: CUIDADO TRANSITORIO DIA- NOCHE SAMPER MENDOZA

Nombre del coordinador: IVON ANDREA CAMPOS REY

Nombre de quien registra el ingreso: Liliana Lopez

Fecha: 17 / 12 / 2024

INGRESO A LA UNIDAD OPERATIVA

ASISTENCIA ACTIVIDADES

DOCUMENTO DE IDENTIFICACION TIPO	NUMERO	NOMBRES	APELLIDOS	FIRMA	OBSERVACIONES	Heriberto ortiz ACTIVIDAD 1 Talleres Practicas artisticas	Hernando ortiz ACTIVIDAD 2 Atención Escucha activa derechos	Otto Carmona ACTIVIDAD 3 Creativa Arte expresión	Arturo ACTIVIDAD 4 Lectura Escritura Creativa
CC	37814045	Iván	Gamboa Fuentes			NO	SI	NO	SI
CC	6655263	Jorge Eliecer	Pena Oviedo			NO	SI	SI	NO
CC	19494431	Jairo Antonio	Herrera Huertero			NO	NO	NO	NO
CC	4923177	Carlos Alfonso	Rico			NO	SI	SI	SI
CC	19091275	Arturo	Escobar Arroyo			NO	NO	SI	NO
CC	5013123	Redanson	Torres Cadena	NO Firma	Por cedula	NO	NO	NO	NO
CC	14958577	Jose Dolores	Lopez Gomez			NO	NO	SI	SI
CC	2755984	Dario Miguel	Vidal Diaz			NO	NO	SI	NO
CC	11337016	Marco Antonio	Olaya Lopez			NO	NO	NO	NO
CC	17192966	Pedro Pablo	Figueredo Cespedes			NO	NO	NO	SI
CC	17.118.391	Edgardo	Gonzalez Ladino			NO	NO	NO	SI
CC	4.919.173	Martha Cecilia	Herrera			NO	NO	SI	NO
CC	19060128	Gustavo	Morales castro			NO	NO	SI	NO
CC	8248026	Nelson de Jesus	Carmona presiga			NO	NO	NO	NO
CC	12093976	Isandro	Ayala Maestre			NO	NO	NO	SI
CC	6158168	Jorge Eliecer	Garcia			NO	NO	SI	NO
CC	8305090	Jaime de Jesus	Tirado Garrido			NO	NO	NO	SI
CC	41773015	Aurora	Acevedo Pulgar			NO	NO	NO	NO
CC	13876979	Luis Mariano	Barragan Gamarra			NO	NO	NO	NO
CC	39403255	Rosa Emilia	Renteria Martinez	ROSA		NO	NO	NO	SI
CC	77162129	Eurípides Antonio	Martinez	NO Firma	Por cedula	NO	NO	NO	NO
CC	17193238	Aldahir	Tibambre Castañeda			NO	NO	NO	SI
CC	8266446	Norberto de Jesus	Ramirez Cardona			NO	NO	NO	NO
CC	10.060.732	Hector de Jesus	Alzate Rodas			NO	NO	NO	NO
CC	17.126.437	Carlos Julio	Ramirez Vela			NO	NO	NO	NO

Scanned with CamScanner